

## ALLEGATO E

### QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO

Le seguenti affermazioni descrivono alcune abitudini di studio e modi di imparare. Decidi in quale misura ogni affermazione si applica nel tuo caso: metti una crocetta sui numeri secondo quando corrisponde al tuo modo di studiare.

0 = per niente      1 = poco      2 = abbastanza      3 = molto

1	Quando studio, se sottolineo o evidenzio parole e frasi mi concentro di più.	0	1	2	3
2	Mi piace lavorare senza pianificare tutto all'inizio, ma "aggiustando il tiro" man mano che procedo.	0	1	2	3
3	Preferisco che l'insegnante ci assegni lavori che ognuno di noi possa poi svolgere come preferisce.	0	1	2	3
4	Mi risulta difficile capire un termine o un concetto se non mi vengono dati degli esempi.	0	1	2	3
5	Mi confondono grafici e diagrammi che non sono accompagnati da spiegazioni scritte.	0	1	2	3
6	Preferisco i lavori da svolgere passo per passo, completando un compito prima di iniziare il successivo.	0	1	2	3
7	Ricordo meglio un argomento se posso fare un'"esperienza diretta", per esempio facendo un esperimento di laboratorio, costruendo un modello, facendo una ricerca, ecc.	0	1	2	3
8	Preferisco imparare leggendo un libro piuttosto che ascoltando una lezione.	0	1	2	3
9	Sono soddisfatto se di un argomento capisco le idee generali, senza considerare i particolari.	0	1	2	3
10	Capisco meglio un argomento parlandone o discutendone con qualcuno piuttosto che soltanto leggendo un testo.	0	1	2	3
11	Mi piace lavorare in gruppo.	0	1	2	3
12	Quando studio su un libro imparo di più guardando figure, grafici e mappe piuttosto che leggendo il testo scritto.	0	1	2	3
13	Se devo raccontare o riferire qualcosa mi soffermo molto sui dettagli.	0	1	2	3
14	Riesco facilmente a seguire qualcuno che parla anche se non lo guardo in faccia.	0	1	2	3
15	Capisco meglio le istruzioni di un compito se mi sono presentate per iscritto.	0	1	2	3
16	Se si deve lavorare a gruppi, preferisco che sia l'insegnante a decidere come formare i gruppi.	0	1	2	3
17	Durante una lezione o una discussione scrivere o disegnare qualcosa mi aiuta a concentrarmi.	0	1	2	3
18	Imparo e ricordo di più quando studio da solo.	0	1	2	3
19	In un lavoro di gruppo preferisco che l'insegnante ci lasci liberi di distribuirci i compiti all'interno del gruppo.	0	1	2	3
20	Organizzo il mio tempo, sia nello studio che nelle altre attività.	0	1	2	3
21	Quando leggo un testo mi creo mentalmente delle immagini sulla storia, i personaggi o le idee.	0	1	2	3
22	Quando studio ho bisogno di pause frequenti e di movimento fisico.	0	1	2	3
23	Alla fine di un lavoro di gruppo mi sento di avere imparato di più che se avessi lavorato da solo.	0	1	2	3
24	Preferisco gli esercizi con una sola soluzione o risposta piuttosto che gli esercizi più "aperti" e "creativi".	0	1	2	3
25	Quando in classe lavoro con un compagno o in gruppo ho la sensazione di perdere tempo.	0	1	2	3
26	Mi risulta più facile ricordare figure e illustrazioni in un libro se sono stampate a colori vivaci.	0	1	2	3
27	Imparo meglio se parto da una visione generale dell'insieme piuttosto che da dettagli e aspetti specifici.	0	1	2	3
28	Preferisco che una regola o una teoria mi venga chiaramente spiegata prima di applicarla in esempi ed esercizi.	0	1	2	3
29	Per capire un testo che sto studiando mi aiuto facendo disegni e diagrammi.	0	1	2	3
30	Imparo di più durante le lezioni in classe che studiando a casa.	0	1	2	3
31	Non mi piace leggere o ascoltare le istruzioni per un compito; preferirei cominciare subito a lavorarci.	0	1	2	3
32	Capisco meglio le istruzioni di un compito se mi vengono spiegate a voce e non soltanto fornite per iscritto.	0	1	2	3
33	Se un compito deve essere svolto a gruppi, preferisco che siano gli studenti stessi a decidere come formare i gruppi.	0	1	2	3
34	Prendo appunti durante le spiegazioni dell'insegnante e le discussioni in classe e li rileggo poi per conto mio.	0	1	2	3
35	Mi risulta abbastanza facile sintetizzare ciò che è stato detto in una discussione.	0	1	2	3
36	Quando studio mi concentro di più se leggo o ripeto a voce alta.	0	1	2	3
37	Imparo di più a casa che in classe.	0	1	2	3
38	Se devo decidere se qualcosa è giusto o corretto, mi baso più sull'istinto che sulla logica.	0	1	2	3
39	Preferisco imparare vedendo un video o ascoltando una cassetta piuttosto che leggendo un libro.	0	1	2	3
40	Quando studio su un libro prendo appunti o faccio riassunti.	0	1	2	3

### CALCOLO DEI PUNTEGGI

Trascrivi il punteggio relativo ad ogni affermazione e calcola i totali.

<b>AREA A</b>							
<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>
5		4		10		1	
8		12		14		7	
15		21		32		17	
34		26		36		22	
40		29		39		31	
Totale <i>Stile visivo verbale:</i>		Totale <i>Stile visivo non-verbale:</i>		Totale <i>Stile uditivo:</i>		Total <i>Stile cinestetico:</i>	
<b>Totale Area A:</b>							
<b>AREA B</b>				<b>AREA C</b>			
<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>	<i>Affermazione No.</i>	<i>Punteggio</i>
6		2		3		11	
13		9		16		19	
20		27		18		23	
24		35		25		30	
28		38		37		33	
Totale <i>Stile Analitico:</i>		Totale <i>Stile globale:</i>		Totale <i>Stile individuale:</i>		Totale <i>Stile di gruppo:</i>	
<b>Totale Area B:</b>				<b>Totale Area C:</b>			

Calcola i valori percentuali.

<b>AREA A</b>					
<b>Visivo verbale</b>	Totale Visivo verbale x 100 <i>diviso</i> Totale Area A	= ..... %	<b>Visivo non-verbale</b>	Totale Visivo non-verbale x 100 <i>diviso</i> Totale Area A	= ..... %
<b>Uditivo</b>	Totale Uditivo x 100 <i>diviso</i> Totale Area A	= ..... %	<b>Cinestetico</b>	Totale Cinestetico x 100 <i>diviso</i> Totale Area A	= ..... %
<b>AREA B</b>			<b>AREA C</b>		
<b>Analitico</b>	Totale Analitico x 100 <i>diviso</i> Totale Area B	= ..... %	<b>Individuale</b>	Totale Individuale x 100 <i>diviso</i> Totale Area C	= ..... %
<b>Globale</b>	Totale Globale x 100 <i>diviso</i> Totale Area B	= ..... %	<b>Di gruppo</b>	Totale Di gruppo x 100 <i>diviso</i> Totale Area C	= ..... %

## INTERPRETAZIONE DEI PUNTEGGI

I modi di studiare e di imparare sono diversi da persona a persona, ma possono essere riassunti in alcune grandi categorie. Questo questionario mette a fuoco i seguenti modi di imparare:

\* AREA A: *visivo verbale, visivo non verbale, uditivo o cinestetico*: si tratta dei *canali sensoriali* attraverso cui percepiamo il mondo esterno. Le persone con preferenza *visiva verbale* imparano meglio leggendo; quelle con preferenza *visiva non verbale* guardando figure, diagrammi, ecc.; quelle con preferenza *uditiva* ascoltando; quelle con preferenza *cinestetica* facendo esperienza diretta delle cose;

\* AREA B: *analitico o globale*: si tratta dei modi di *elaborare le informazioni*. Le persone con preferenza *analitica* tendono a preferire il ragionamento logico e sistematico, basato su fatti e dettagli; quelle con preferenza *globale* tendono a considerare le situazioni in modo sintetico, basandosi sull'intuito e sugli aspetti generali di un problema.

\* AREA C: *individuale o di gruppo*: si tratta della preferenza verso il *lavoro individuale* o verso il *lavoro con gli altri*.

La maggior parte delle persone dimostra una certa preferenza per un determinato stile: ad esempio, una persona può preferire uno stile uditivo, globale e di gruppo; un'altra uno stile visivo verbale, analitico e individuale; e così via. Ciò non significa che non si possano usare più stili a seconda delle necessità: anzi, il modo più efficiente di imparare consiste proprio nel sapere usare, oltre al proprio stile preferito, anche modi diversi secondo le circostanze.

Le seguenti descrizioni, ed i relativi suggerimenti, potranno risultarti utili per sfruttare a fondo il tuo stile preferito. Leggi comunque anche le strategie suggerite per gli altri stili: alcune di esse potrebbero interessarti, e varrà allora la pena di provare a metterle in pratica.

Al termine di questa attività, compila la "scheda di valutazione finale" e consegnala al tuo insegnante.

## AREA A

### **STILE VISIVO VERBALE**

Preferisci *vedere* ciò che devi imparare e basarti soprattutto sul linguaggio *verbale*: trovi utile, per esempio:

- \* leggere delle istruzioni piuttosto che ascoltarle
- \* prendere nota di ciò che viene detto in classe
- \* vedere scritte le cose alla lavagna
- \* studiare sui libri piuttosto che ascoltare una lezione

#### *Strategie suggerite:*

- \* prendi appunti in classe e riguardali a casa; anche ricopiarli e riordinarli può aiutarti a ricordare meglio
- \* prima di studiare un capitolo di un libro, leggi attentamente i titoli, i sottotitoli, le didascalie delle figure
- \* riassumi per iscritto quanto hai letto o ascoltato
- \* prendi nota delle istruzioni per i compiti e le lezioni
- \* studia e leggi silenziosamente (*non* a voce alta)
- \* evidenzia con sottolineature, simboli o abbreviazioni le idee più importanti di un testo, e riassumile a margine dei paragrafi con parole tue
- \* accompagna grafici e diagrammi con spiegazioni scritte
- \* in generale, elenca per iscritto ciò che desideri ricordare
- \* chiedi all'insegnante istruzioni o spiegazioni scritte
- \* guarda in volto la persona che parla: può aiutarti a concentrarti
- \* in classe, cerca di sederti in un posto vicino all'insegnante e alla lavagna

### **STILE VISIVO NON VERBALE**

Preferisci *vedere* ciò che devi imparare, ma basandoti soprattutto sul linguaggio *non verbale* (disegni, fotografie, simboli, grafici, diagrammi, ecc.). Trovi utile, per esempio:

- \* scorrere un libro o una rivista guardando le figure
- \* imparare a fare qualcosa osservando come si fa piuttosto che leggendo o ascoltando delle spiegazioni
- \* guardare un film su un certo argomento piuttosto che ascoltare una lezione o una discussione
- \* basarti sulla memoria visiva per ricordare luoghi, persone, fatti e circostanze

#### *Strategie suggerite:*

- \* disegna figure, grafici, diagrammi per ricordare termini, e concetti e per riassumere ciò che hai letto o ascoltato
- \* usa evidenziatori colorati nei tuoi appunti
- \* prima di leggere un capitolo di un libro, guarda attentamente figure, fotografie, eventuali grafici, ecc.
- \* creati delle *immagini mentali* di ciò che stai leggendo o ascoltando, in modo da ricordare meglio le informazioni date solo verbalmente
- \* usa simboli e abbreviazioni
- \* chiedi all'insegnante esempi concreti di concetti difficili e modelli di come deve essere svolto un compito
- \* guarda in volto la persona che parla: può aiutarti a concentrarti

## **STILE Uditivo**

Preferisci *sentire* ciò che devi imparare: trovi utile, ad esempio:

- \* ascoltare una lezione piuttosto che studiare su un libro
- \* leggere a voce alta
- \* ripetere mentalmente
- \* partecipare a discussioni in classe
- \* lavorare con un compagno o a gruppi
- \* ascoltare una dimostrazione di come fare qualcosa piuttosto che leggere istruzioni scritte

*Strategie suggerite:*

- \* prima di leggere un capitolo, guarda titoli e figure e dì a voce alta di che cosa secondo te tratterà il capitolo
- \* riferisci a qualcuno ciò che hai studiato; fatti fare domande
- \* leggi e riassumi le idee principali a voce alta; se non ti è possibile, cerca comunque di "sentire" le parole nella mente mentre leggi
- \* recita a voce alta la soluzione di un problema prima di trascriverla
- \* registra su una cassetta le lezioni o i tuoi appunti e ascolta la registrazione
- \* chiedi all'insegnante spiegazioni o istruzioni orali
- \* lavora con un compagno

## **STILE Cinestetico**

Preferisci svolgere attività *concrete*: trovi utile, ad es.:

- \* fare esperienza diretta di un problema
- \* eseguire lavori anche senza leggere/ascoltare istruzioni
- \* poterti muovere mentre studi
- \* usare gesti nella conversazione
- \* lavorare con un compagno o in gruppo
- \* fare esperienze attive dentro e fuori della scuola, come ricerche, interviste, esperimenti di laboratorio

*Strategie suggerite:*

- \* prendi appunti mentre ascolti una lezione o studi un testo a casa: scrivere può aiutare la concentrazione
- \* prima di studiare un capitolo di un libro, guarda le figure, leggi eventuali introduzioni o riassunti, considera con attenzione i titoli e le parole in neretto o corsivo
- \* accompagna i tuoi appunti con grafici e diagrammi
- \* evidenzia le idee principali in un testo, poi fanne un riassunto con parole tue su un foglio a parte
- \* programma il tuo studio in modo da alternare i periodi di lavoro con le pause di cui hai bisogno
- \* dividi un compito lungo in parti più piccole, e varia le attività in modo da non dover fare la stessa cosa a lungo
- \* a casa, cerca le posizioni e i movimenti che più ti aiutano a concentrarti mentre studi: per esempio, alterna momenti in cui stai seduto a momenti in cui cammini
- \* in classe, cerca di fare qualche movimento (anche solo con le mani), senza naturalmente disturbare gli altri
- \* studia con un compagno

## **AREA B**

### **STILE ANALITICO**

Preferisci considerare un problema scomponendolo nelle sue parti e considerando ogni parte una per una: trovi utile, ad esempio,

- \* ragionare in modo logico, basandoti su fatti precisi
- \* mettere a fuoco le differenze tra le cose
- \* procedere nel lavoro in modo lineare, passo dopo passo
- \* svolgere i compiti in modo sistematico
- \* programmare in anticipo ciò che devi fare
- \* usare bene il tempo che hai a disposizione, sia per lo studio che per altre attività
- \* non essere distratto da altri stimoli (per esempio, musica) mentre studi
- \* avere e rispettare dei termini entro cui svolgere determinati compiti

#### *Strategie suggerite:*

cerca di sfruttare a fondo i tuoi punti di forza, che sono quelli sopra elencati, ma cerca anche di renderti conto dei vantaggi di uno stile più *globale*: ad esempio:

- \* sforzati di considerare un problema nel suo complesso
- \* sintetizza i particolari e i dettagli di un argomento in una visione di insieme
- \* non trascurare le tue sensazioni e ciò che ti suggerisce l'intuito
- \* cerca di esprimere e di comunicare ciò che sai anche se non possiedi tutte le informazioni che vorresti
- \* confrontati con i compagni e l'insegnante.

### **STILE GLOBALE**

Preferisci considerare un problema valutandolo nel suo complesso: trovi utile, ad esempio:

- \* sintetizzare spesso quello che stai studiando
- \* mettere a fuoco le somiglianze tra le cose
- \* prendere decisioni in modo intuitivo, basandoti sulle sensazioni
- \* svolgere più compiti nello stesso tempo
- \* decidere cosa fare man mano che il lavoro procede, piuttosto che pianificare tutto in anticipo
- \* non programmare rigidamente il tempo per lo studio e per altre attività

#### *Strategie suggerite:*

- \* cerca di sfruttare a fondo i tuoi punti di forza, che sono quelli sopra elencati, ma cerca anche di renderti conto dei vantaggi di uno stile più *analitico*: ad esempio:
- \* cerca di organizzare il tuo tempo, prendendo nota di scadenze e decidendo l'ordine in cui svolgere i lavori
- \* concentrati a fondo su un particolare compito, evitando di disperderti in più direzioni
- \* oltre a una visione d'insieme di un problema, analizza le informazioni in tuo possesso e integra la visione complessiva con i necessari dettagli
- \* sforzati di prendere decisioni non solo in base all'intuito ma anche considerando attentamente i fatti e i legami logici
- \* leggi attentamente le istruzioni di un compito e cerca di capire bene come devi procedere prima di cominciare il lavoro
- \* confrontati con i compagni e l'insegnante

## AREA C

### **STILE INDIVIDUALE**

Preferisci lavorare da solo e condurre uno studio individuale piuttosto che con un compagno o in gruppo. Impari forse meglio studiando su un libro, a casa, che non lavorando con gli altri a scuola.

#### *Strategie suggerite:*

- \* tieni presente che il confronto con l'insegnante e i compagni può essere molto utile: non toglie nulla al tuo stile personale di lavoro, ma in più ti dà la possibilità di conoscere altre opinioni, altri modi di pensare e di fare
- \* cerca di sfruttare meglio il tempo di lavoro in classe, oltre che a casa, per esempio cominciando ad ascoltare con attenzione ciò che gli altri dicono e confrontandolo con ciò che tu sai o pensi

### **STILE DI GRUPPO**

Preferisci lavorare in classe piuttosto che a casa, a coppie o in gruppo piuttosto che da solo, discutendo con gli altri piuttosto che studiando per conto tuo sui libri.

#### *Strategie suggerite:*

- \* il confronto con gli altri è indubbiamente prezioso, ma lo studio individuale è altrettanto importante per rielaborare in modo personale ciò che stai imparando
- \* cerca di sfruttare meglio il tempo di lavoro a casa, oltre che in classe, per esempio organizzando i tuoi strumenti di lavoro (libri, quaderni, appunti, ecc.) e facendo delle sintesi personali di quanto hai studiato

**QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE FINALE**

NOME ..... CLASSE ..... DATA .....

**1. Sintetizza il tuo personale "stile di apprendimento" come è emerso dal questionario:**

AREA A: canali sensoriali (visivo verbale, visivo non verbale, uditivo, cinestetico)

AREA B: elaborazione delle informazioni (analitica o globale)

AREA C: modalità di lavoro (individuale o di gruppo)

**2. In che misura ti ritrovi nei risultati del questionario? Quali risultati ti sembra *non* rispecchino il tuo "stile di apprendimento"?**

**3. Hai scoperto qualcosa di particolarmente interessante circa il tuo modo di studiare e imparare?**

**4. Pensi di provare a mettere in pratica qualcuna delle "strategie suggerite"? Se sì, quali e in che occasione?**

**5. a) Ti è sembrato interessante questo questionario?**

? molto ? abbastanza ? poco ? per nulla

**b) Ti sembra utile per eventualmente migliorare il tuo modo di studiare?**

? molto ? abbastanza ? poco ? per nulla

**OSSERVAZIONI E COMMENTI:**